



## Verksamhetsberättelse GF 2019

Under året som gått har tre personer lämnat sina uppdrag som styrelsemedlemmar. Detta har inneburit en halvering av styrelsen och har medfört att föreningen inte haft möjlighet att vara så aktiva och produktiva som vi har önskat.

Graffiti- och gatukonstdebatten 2019 har präglats av framför allt tre olika spår. Året har bjudit på en rad festivaler och events som välkomnar gatukonst, men som direkt eller indirekt har sagt nej till (eller förbjudit) textbaserad graffiti. Argumentet, om det har funnits något, har berört stadens eller miljöns trygghet – att text skulle skapa mer oro och otrygghet. Ett exempel bland flera var Wall Street Nacka. Argumentet saknar belägg och kan tolkas som ett nytt slags kryphål städer kan ta till, för att slippa hantera konst de inte förstår eller känner sig inkluderade i. Två evenemang som gjorde precis tvärtom var Gåsebäck (Helsingborg) och “Back 2 Graffiti” (Stockholm) i vilka text och bokstäver var i tydligt fokus. Detta kan ses som en motreaktion och initiativen välkomnades av många utövare.

Vi har också sett hur internationella artister har valts framför de inhemska. Istället för att lyfta den lokala scenen har konstnärer flugits in från Sydamerika, Europa och Asien.

Och slutligen har det funnits flera fall av direkt censur och inblandning av politiker och tjänstemän. Ett känt exempel är svamparna i Rydebäck, målade av Ake. En polis och ett byalag menade att svamparna är knarkpropaganda och kommunen beordrade därför ommålning av motivet. Kommunen backade senare endast på grund av stor medial uppmärksamhet.

Ordförande  
Martin Lexelius

## Januari

### GF anmäler SVT Aktuellt

GraffitiFrämjandet anmäler SVT Aktuellt till granskningsnämnden för att ha brustit i sitt uppdrag att vara neutrala och sakliga i frågan om graffiti.

I reportaget som sändes på SVT2 den 23 januari, framställde de en hel kulturform ensidigt negativt och utmålade dess utövare som kriminella tillsammans med missvisande statistik om mängden skadegörelse.

## Februari

### Folk och Kultur i Eskilstuna

I samarbete med Studieförbundet anordnade GF ett panelsamtal under den stora konferensen Folk och Kultur i februari. Temat för samtalet var hur kommuner kan bli bättre på att arbeta med graffiti och gatukonst. Hugo Röjgård representerade GF, Sofia Eriksson från Klotterklungan och Joakim Grass från Hiphopförbundet medverkade i ett bra samtal där vi kom fram till flera konkreta tips till kommuner. Flera tjänstemän och lokalpolitiker från landet fanns i publiken. Samtalet leddes av Lina Eriksson från Studieförbundet.



## Mars

Hugo Röjgård gjorde en välbesökt föreläsning om gatukonstnären Banksy på Tyresö bibliotek. Detta arrangerades av Tyresö konstförening.

## Staden tillhör alla - panelsamtal

Projektet "Stockholmsstil" som vi beviljades pengar för från region Stockholm 2018 fortsatte under 2019. På Fullersta gård i Huddinge genomfördes panelsamtalet med titel Staden tillhör alla. Frågor om våra rättigheter och möjligheter att höras och synas i det offentliga rummet lyftes av panelen som bestod av Lena From från Statens Konstråd, Mikael Seid från Miljöpartiet i Stockholm och Daniel Terres från Urban konst i Göteborg under ledning av Tobias Barenthin Lindblad.

Ta del av samtalet i sin helhet här: [Staden tillhör alla on Vimeo](#)



Foto: Hugo Röjgård

## April

### Granskningsnämnden friar SVT

Granskningsnämnden beslöt att fria inslaget i programmet aktuellt i SVT som vi anmält.

<http://www.mprt.se/casedecisions/231389.pdf?fbclid=IwAR3YMd4lWVoaxp4nYvEF1yq0ZD3NqxdZOxQHNMW0qrPWhBYeaZdT3g6ozM>

## Maj

### Spring Beast Snösättra 24–26 maj

GF hjälpte till i förarbetet med festivalen. Inför var vi med och påverkade inriktningen för att försäkra oss om att även textmålningar fick göras. Vi hjälpte även till med vårt kontaktnät samt marknadsföring av eventet.

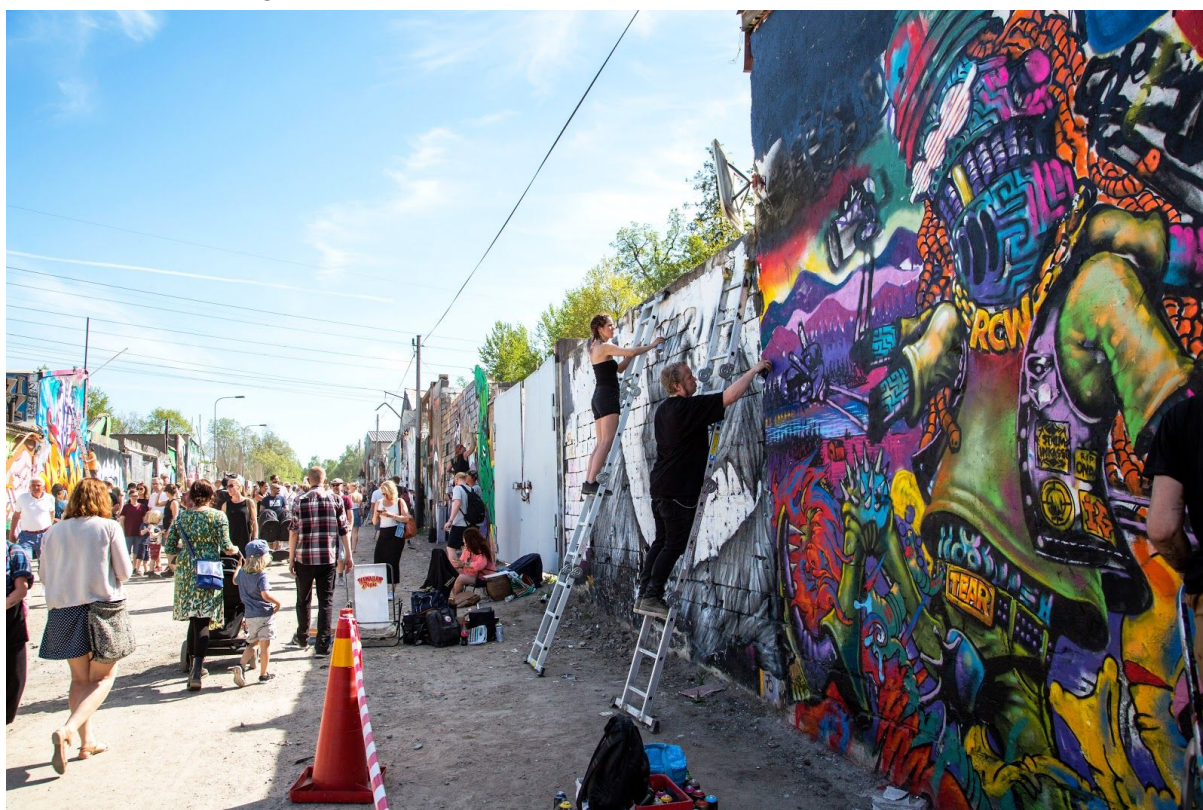


Foto: Hugo Röjgård (2017)

### Stockholmsstil - sista delen

I filmade intervjuer berättar Moral och Gouge om graffitins drivkrafter under 1980 och 90-talen i Stockholm. Ett samarbete mellan GraffitiFrämjandet, Dokument Press och Studieförbundet med stöd från Region Stockholm. De intervjuades av Tobias Barenthin Lindblad från Dokument Press. Se intervjuerna och bilder i sin helhet här: [Graffiti i Stockholm 80-90-tal on Vimeo](#).

## Juni

### Kulturparksfestivalen i Haninge

Samarbete med Gula villan och Kulturparksfestivalen. Jeks och Noctur målade live.

### Härnösand fick öppen vägg

Vi hjälpte Härnösands konsthall och kommun i arbetet med att hitta plats för och rutiner kring en öppen vägg. Denna realiseras under 2019 och finns nu för alla att måla på!

### **GF publicerar debattartikel i HD**

Martin och Hugo arbetade fram en artikel som berör både lokala/internationella artister och inställningen till textbaserad konst. Bakgrunden till artikeln var bland annat "muralmålningsfestivalen" Wall Street Nacka som vi och andra har kritiserat hårt. En del av kritiken handlade om valet av konstnärer där vi menade att vi har väldigt många bra konstnärer i Sverige som borde få chansen att visa vad de går för.

<https://www.hd.se/2019-06-18/vaga-satsa-pa-hemgjord-graffiti>

## Martin Lexelius/Hugo Røjgård: Våga satsa på hemgjord graffiti!

Färre internationella och fler lokala konstnärer till gatukonstfestivaler som Street Art, tack, skriver Martin Lexelius och Hugo Røjgård från Graffitifrämjandet.

Martin Lexelius/Hugo Røjgård

Graffitifrämjandet



### **Kampanj med Highlights**

Kampanj med Highlights exklusivt för GF medlemmar.  
10 % på MTN och alla deras produkter, inklusive spray.

## **Juli**

### **Art Street Hbg 2019**

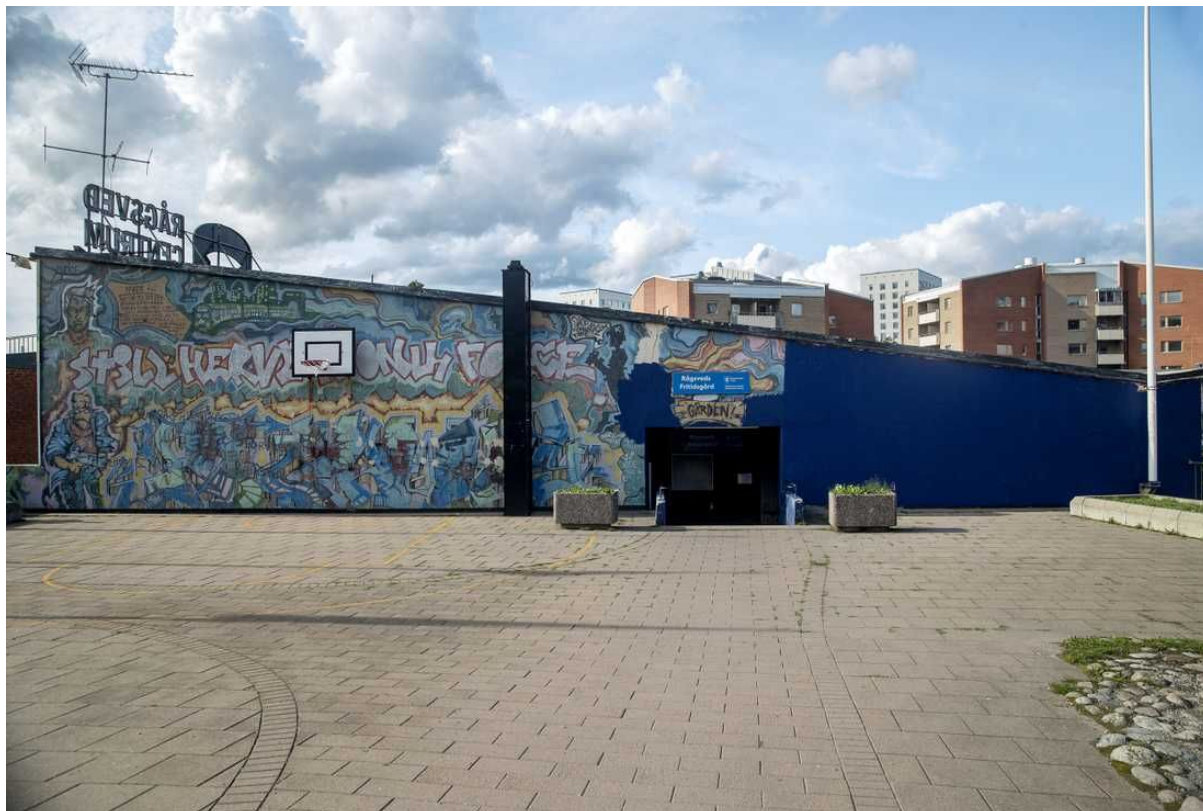
Panelamtal om tags med Malcolm Jacobson från Stockholms Universitet, Martin Lexelius Från Graffitifrämjandet och Thomas Gunnarsson från Tags and Throws. Moderator var Svenska Graffare Podcast.

## Augusti

### Still Summer i Snösätra

GF var med och supportade eventet Still Summer i Snösätra.

### Highway blåmålades



Rågsvedsklassikern Highway av Shof Crew målades över med blått. Hugo kontaktade Ametist som snabbt tog på sig rollen som samordnare mellan fastighetsägare, fritidsgården, och graffiti-communityt. Händelsen rörde upp känslor och fick starkt gensvar, det blev storm på sociala medier. Många artiklar i media. Jakob Kimvall (grundare och f.d. valberedning) styrde upp "tvätta med varmt vatten" redan samma kväll.

## September

### Öppen vägg i Gislaved

GF var rådgivande till Gislaveds kommun vilket resulterade i en öppen vägg!

### Wall Street Nacka

Festivalen Wall Street Nacka fick väldigt stor uppmärksamhet på grund av väldigt märklig kommunikation från deras sida, samt en tondövhet gentemot kulturen. Bland annat nekades graffitimålaren Huge med hänvisning till att han "målade bokstäver". GF var inte delaktiga i festivalen mer än att vi granskade och kritiserade den.

## Presskonferens i Rågsved

GF ställer officiellt upp som partner med folket bakom Rågsved.

Presskonferens TV4, SR, med Mårten Bergman, Ametist, Jakob Kimvall, med flera.



## Oktober

### GF Graff Jam i Tensta

Tyvärr inställt pga regn.

## December

### Kampanj med Flame

10 % rabatt på vissa produkter för GF medlemmar.

## **Statistik**

Vid årets slut hade GF 602 medlemmar.

Detta är en ökning med 112 medlemmar från förra året vid samma period.

- 63 % män
- 32 % kvinnor
- 5 % icke-binär / vill ej svara

## **Sociala medier**

FB: 4 146 st

Insta: 1 353 st